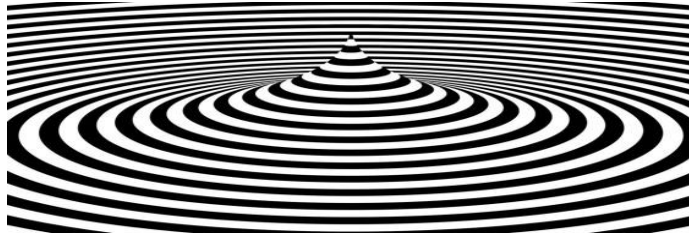


Projet 2 : L'ART OPTIQUE; abstraction ou trompe l'œil

Technique : Dessin sur papier



L'Op Art, ou **l'art optique**, est une expression utilisée pour décrire certaines pratiques et recherches artistiques faites à partir des années 1960, et qui exploitent la faillibilité de l'œil à travers des illusions ou des jeux **optiques** (https://fr.wikipedia.org/wiki/Op_Art)

But et visés du projet.

Dans ce projet de dessin, tu devras créer une réalisation en dessin qui exploite la perception visuelle. L'utilisation des sortes de lignes, et leurs agencements entre-elles, devra ainsi créer une représentation de mouvement ou de profondeur.

Tu devras faire preuves de variations dans tes choix d'éléments dessinés et utiliser le langage plastique sous plusieurs formes.

Contenus du projet.

- Créer un dessin à l'aide de ce que tu as à la maison
- Utilisation des acquis de secondaire 1 et 2 (Bilan des apprentissages de fin de cycle).
- La perception visuelle

Matériels :

- Crayon de plombs, couleurs ou ce que tu as. (Crayon plomb, crayons de couleurs, feutres, marqueurs ou ta tablette graphique ou iPad...
- Papier blanc ou de couleur, carton, tissus.....
- Règles, compas, efface...

Étapes de réalisation.

Partie 1 : Devoir à remettre le 31 mai : Recherche et traçage (Cette semaine)

Préparation

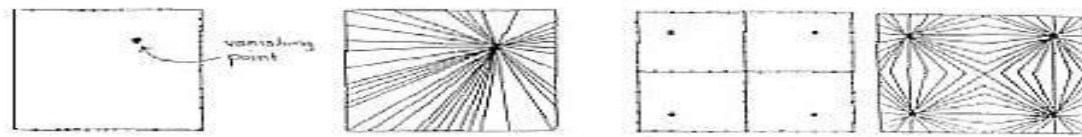
- Regarder la présentation slides dans le Classroom de ton groupe pour plus de détails
- Regarder des exemples. (Google op art ou Pinterest)
- Recherche de différents motifs de lignes ou de formes ou les deux. (Croquis)
- Subdiviser la surface de sa feuille à l'aide d'au moins 3 motifs créés par des lignes qui s'entrecroisent, se juxtaposent ou se superposent (voir exemples plus bas)

Partie 2 : Devoir à remettre le 6 juin. : Coloration (Attendre la semaine prochaine)

Mise en couleurs

- Identifie d'une marque très pâle les subdivisions à colorer d'une même couleur ou valeur pour ainsi éviter de te tromper dans les espaces à remplir de façon similaire
- Remplir les subdivisions en utilisant la couleur en dégradés ou les valeurs et tons de gris. (Donne plus l'effet de 3d)
- De garder un motif coloré avec les mêmes couleurs et les autres de d'autres couleurs aide à créer l'effet d'optique.

Exemple pour débiter le projet:



VANISHING POINT ILLUSIONS



BENT PAPER



WEAVING

Exemples de projets.

